

Al gran ballo con Sissi e Franz



Una scena del gran ballo imperiale provata in vista della eccezionale serata al teatro Gonzaga di Bagnolo

di Giulia Bassi

Un capodanno a suon di valzer viennese, non è una novità. Ma quello che verrà celebrato domenica al Teatro Gonzaga di Bagnolo si presenta come una festa-spettacolo davvero unica per la nostra città e provincia. Parteciparvi significa prendere parte, in qualità di invitato, ad una di quelle serate speciali che a fine ottocento venivano date alla corte di Francesco Giuseppe e di Sissi. Il coreografo Marco Guyon, ideatore della manifestazione, ha infatti cercato di riprodurre in teatro una festa tipica della celeberrima corte viennese di Hopfburg. Un'idea grandiosa quanto affascinante sviluppata insieme a Paola Bami, che oltre ad essere stata all'Aterballetto ha ricoperto per diversi anni il ruolo di ballerina solista dell'Opera di Vienna. Per

questo *Gran Ballo Imperiale galà di Capodanno alla Corte degli Asburgo* -prodotto da Centr Art insieme al Comune di Bagnolo-hanno inventato tutta una serie di danze intervallate da momenti dedicati all'operetta. Protagonisti saranno venti ballerini della Compagnia Artedanza di Guyon, provenienti dall'Accademia e dell'Opera di Roma. «Quello che ci sarà domenica al Teatro Gonzaga si configura come una vera e propria produzione—spiega Marco Guyon— molto impegnativa sia sul piano economico che professionale. Devo dire che la sala in stile liberty si è rivelata sorprendentemente adatta. Per l'occasione abbiamo tolto tutte le poltrone della platea ed ai lati del teatro abbiamo messo dei tavolini dove la gente si potrà sedere. Dopo che la gente si sarà si-

stemata entreranno Sissi e Francesco Giuseppe e prenderà il via lo spettacolo vero e proprio che si concluderà alle 24 con un brano dalla "Vedova Allegra" al quale parteciperanno sia i cantanti che i danzatori. Subito dopo il brindisi, anche gli invitati potranno ballare». Ma il grande lavoro di Marco Guyon oltre all'ideazione e alla coreografia è stato quello della realizzazione sia delle scene che dei costumi. Si tratta di 150 sontuosi abiti che lui ha pensato, disegnato e cucito, tutto s'intende, rigorosamente in stile «E' stato un lavoro massacrante ma di soddisfazione—spiega il coreografo reggiano—. Da sempre per i miei spettacoli creo anche i costumi. Mi piace e lo trovo necessario quando devo fare riferimento ad un determinato periodo storico come in questo caso». Questo sarà il programma

dello spettacolo di danza che prevede la partecipazione dell'Orchestra Café-Concerto Christian: "Offenbach Suite", "Marguerite Gautier" (dalla Traviata di Verdi), "Danubio Blu" di Strauss, "Pas de Deux" dallo Schiaccianoci di Tchaikovskij, il "Valzer dell'Imperatore" di Strauss. I cantanti che si cimenteranno in un ricco repertorio di operette saranno: Angela Amato (soubrette), Stefano Sarzi (tenore), Gigi Franchini (comico), Giovanna Gatta (soprano). Un sontuoso ballo accanto alla principessa Sissi in un luccicante abito bianco e Francesco Giuseppe in alta uniforme, non poteva che essere inaffiati dallo champagne ed accompagnato dal dolce simbolo di Vienna: la torta Sacher. Per informazioni rivolgersi al Centro Art 0522-951334/0335-815122.